

GÉNÉALOGIE D'UNE PASSION

UN SIÈCLE DE PIVOINES À CHENONCEAUX

Dans les catalogues d'horticulture figurent encore aujourd'hui des pivoines doubles au nom de Dessert, une famille de Chenonceaux. Laura Dessert, M^{me} Jules Dessert, Auguste Dessert : ces pivoines herbacées ont toutes trois obtenu la médaille d'or en 1920 au Jardin d'Acclimatation du bois de Boulogne. Cette date annonce la fin d'une histoire qui remonte à un siècle plus tôt. Et dont il faut associer l'origine à un illustre médecin, Pierre-Fidèle Bretonneau, maire de Chenonceaux entre 1803 et 1807.

GENÈSE D'UNE PASSION FAMILIALE

Pivoine Souvenir du Dr Bretonneau (Dessert-1896)



Pierre Bretonneau : l'éclosion

Passionné de botanique, Pierre-Fidèle Bretonneau (1778-1862) transmet ses connaissances pointues à son fils naturel, Étienne Méchin (1815-1895), lequel plante ses premières pivoines en 1840. Vingt ans plus tard, ses collections sont déjà réputées.

A fervent botanist, Pierre-Fidèle Bretonneau (1778-1862) passed on his detailed knowledge to his natural son Étienne Méchin (1815-1895), who planted his first peonies in 1840. Twenty years on, his collections had won widespread repute.

Étienne Méchin : tracer son sillon

L'une des deux filles d'Étienne Méchin, Armandine, épouse Jules Dessert, maître d'hôtel à Chenonceaux originaire de Montrichard (Loir-et-Cher). De leur union naissent cinq enfants, dont Auguste, qui travaille avec son grand-père Étienne dans l'entreprise horticole. Ensemble, ils créent de nombreuses variétés et obtiennent une soixantaine de premiers prix lors d'expositions botaniques.

One of Étienne Méchin's two daughters, Armandine, married Jules Dessert, a hotel-keeper in Chenonceaux, originally from Montrichard (Loir-et-Cher). They had five children, one of whom, Auguste, worked with his grandfather Étienne at the plant nursery. Together, they created many new varieties, and won some sixty first prizes at flower shows.

Auguste Dessert : la consécration

Après la mort de son grand-père, en 1895, Auguste Dessert (1859-1929) donne aux pivoines de Chenonceaux une renommée internationale. Maire du village pendant la Grande Guerre, il est marqué par le conflit, en témoignent les noms donnés aux pivoines créées par la suite : Victoire de la Marne (1915), la Madelon (1922), Aviateur Raymond (1915), Clémenceau (1920), Docteur Henry Barnsby (1913)...

After his grandfather's death in 1895, Auguste Dessert (1859-1929) saw the peonies of Chenonceaux attain international fame. He was mayor of the village during the Great War, as his choice of names for his later peonies show: Victory on the Marne (1915), la Madelon (1922), Aviator Raymond (1915), Clémenceau (1920), Docteur Henry Barnsby (1913)...

Pivoine CHARLES TOGHÉ (Dessert-1888)



Cette pivoine dédiée au peintre affichiste Charles Toghé est une fleur globuleuse d'un rose clair. C'est à cet artiste formé à Venise que Marguerite Pelouze confie la décoration de la grande galerie du château de Chenonceau à la fin du XIX^e siècle. L'inauguration, fastueuse, aurait accueilli 30 000 convives de haut rang. Ces fresques furent recouvertes de peinture blanche durant la Première Guerre mondiale. Le château de Chenonceau fut en effet transformé en hôpital militaire, avec une salle d'opération très moderne pour l'époque : 2 254 Poilus y reçurent des soins.

Galerie des Fêtes du château de Chenonceau en 1896

LA BOTANIQUE ÉRIGÉE EN ART

Influencées par la Révolution industrielle, les Expositions universelles apparaissent au milieu du XIX^{ème} siècle, marqué par l'épanouissement de la botanique et de l'art paysager.

Inspired by the Industrial Revolution, the Universal Exhibitions were first held in the mid-19th century and reflected its enthusiasm for botany and landscape gardening.



Pivoine ÉDOUARD ANDRÉ (Méchin-1874)

La pivoine Édouard André, une fleur opulente rouge framboise, est la première créée par Méchin en 1874. Horticulteur et paysagiste-botaniste au rayonnement international, Édouard André est né à Bourges en 1840 et mort en 1911 à La Croix-en-Touraine. Personnage central du monde horticole de l'époque, il a travaillé sur de nombreux jardins du Val de Loire et s'est illustré en dirigeant les plantations du parc des Buttes-Chaumont.

The Édouard-André peony, a luscious raspberry-red flower, was the first to be created by Méchin in 1874. A world-renowned landscape gardener and horticulturist, Édouard André was born in Bourges in 1840, and died in 1911 at La Croix-en-Touraine. A pivotal figure in the gardening world of his time, he worked on many famous Loire Valley gardens and excelled in his planting of the Buttes-Chaumont park in Paris.



Pivoine DOCTEUR BARNSBY (Dessert-1913)

Créée par Dessert en 1913, la pivoine Dr H. Barnsby est une magnifique variété double, tardive, de couleur pourpre. Elle rend hommage à Henry Barnsby, dont le père, Robert Daniel David Barnsby, dirigea le Jardin botanique de Tours. Professeur de clinique chirurgicale à l'École de médecine et de pharmacie de Tours et chirurgien à Blois, Henry Barnsby soigna des blessés durant la Grande Guerre, reçoit la Légion d'honneur en 1916 et meurt de la grippe espagnole en 1919.



26 - TOURS - L'Hospice général - Service Chirurgie - Salle 10 - Henry Barnsby

Princesse Mathilde

Elisa

Carnot

Aviateur Raymond

Armance Dessert

Souvenir de l'exposition de Bordeaux

Armand Rousseau

Aviateur Lindberg

Torpilleur

Verdun

