

# LE PARC AUX PIVOINES

## UN PROJET POUR LE VILLAGE, UNE IDENTITÉ RETROUVÉE

Tout commence par une missive reçue à la mairie en 2017. Un passionné de pivoines annonce sans détour que Chenonceaux fut pendant un siècle le centre mondial de la pivoine grâce au travail remarquable de deux horticulteurs : Étienne Méchin et son petit-fils, Auguste Dessert.

It all started in 2017, with a letter sent to the Mairie. A peony enthusiast came straight to the point in saying that, for a hundred years, Chenonceaux had been the world centre for peonies, thanks to the remarkable work of two local horticulturists: Étienne Méchin and his grandson, Auguste Dessert.

### En quête d'un passé oublié

Saisie par un siècle d'amnésie historique, et avec l'expertise d'un passionné de pivoines, Gilbert Flabeau, ancien responsable des collections de la ville de Tours, la maire de Chenonceaux reconstitue méticuleusement l'arbre généalogique des obtenteurs de pivoines. Elle découvre que ce village de 350 âmes rayonne toujours au-delà des frontières par l'entremise d'une fleur à l'opulente beauté. Et s'il s'agissait de retrouver les racines d'une identité ?

Inspired by a century of historical amnesia, and with the expertise of peony enthusiast Gilbert Flabeau, formerly in charge of [plant?] collections in Tours, the Mayor of Chenonceaux set about painstakingly tracing the genealogy of the peony breeders. She found that this village of 350 souls is still renowned overseas because of a flower of opulent beauty. And what if this meant going back to the roots of its identity?

### Un écrin pour les pivoines

Ce passé retrouvé va nourrir le projet d'aménagement du parc municipal dans l'esprit d'un jardin romantique avec ses courbes, ses gloriettes à grimpanes, ses arches, sa fontaine et son kiosque. La paysagiste Raphaëlle Chéré, de l'agence Sativa Paysage, en est son concepteur.

This rediscovered past has inspired a project for redesigning the municipal park as a romantic garden, with curved walks, arches and pergolas for climbing plants, a fountain and a summerhouse. Landscape architect Raphaëlle Chéré is responsible for the design.

### Retrouver les pivoines

Parmi les quelque 132 obtentions, retrouver le plus grand nombre de pivoines s'apparente à un défi. Elles nous conduisent aux confins de nos territoires et dans toutes les contrées d'Europe et d'Amérique du Nord. Elles créent du lien localement et par delà les frontières.

Finding the greatest number of peonies from among the 132 varieties developed has proved to be quite a challenge. They lead us to the furthest corners of our territory and to every country in Europe and North America. They create ties both locally and beyond borders.

"Les pivoines de Chenonceaux ont acquis depuis longtemps une réputation universelle. Les descriptions les plus flatteuses ou les photographies ne peuvent donner qu'une idée très imparfaite de la beauté de nos magnifiques variétés dont les riches coloris sont si purs et si brillants que les grands peintres ne sauraient les imiter."

Extrait du catalogue de pivoines n° 16 d'Auguste Dessert, en 1915



Château de Chenonceau à 200 mètres

### Chenonceau ou Chenonceaux ?

Le village de Chenonceaux porte un x, mais pas le château de Chenonceau. Aucune explication historique, mais un bon mot de M<sup>me</sup> le Maire : "Le château est tellement singulier que la commune ne peut être que plurielle".

### Un parc qui raconte une histoire

Si le parc raconte cette histoire oubliée, les noms de chaque pivoine, eux, nous racontent des histoires : celles d'une famille, d'un village, d'un territoire, d'un pays et ses conflits, d'hommes et de femmes illustres et ordinaires.

### Un jardin secret

Ancien parc d'un hôtel de ce village touristique, le Parc aux pivoines, accessible par ses venelles, accueille une généreuse palette végétale et picturale aux variétés botaniques singulières soit 4 000 plantations et 25 essences d'arbres de collect ion. De retour à Chenonceaux, un siècle après leur départ, 120 pivoines de 40 variétés différentes vont s'épanouir à nouveau dans leur village retrouvé.

### Un cœur de village

Lieu de vie et de rencontres pour les habitants, les promeneurs, les visiteurs et nombreux touristes, il est un parc public. Dans sa clairière, en fond de scène, la halle ouverte, créée dans l'esprit d'une serre, accueille événements culturels et festifs.

Marcelle Dessert

Ruy Blas

Rita

Madame Reignoux

Rosa Bonheur

Gloire de Chenonceaux,

Elie Chevalier

Raoul Dessert

La Fontaine

Hubert Degris

